

## EL RATOLÍ VIATGER



### Espectacle de creació:

“Una vegada, hi havia un ratolí que vivia a les clavegueres; però ell no era com els altres, doncs li agradava tenir-ho tot molt net i endreçat. Així que, cansat de la brutícia, va decidir sortir per descobrir el que hi havia fora del seu cau.”

Un seguit de viatges i peripècies el portaran a diferents llocs: en alguns hi fa molt fred, en altres molta calor... fins i tot veurà com plou i neva! També trobarà altres personatges i animals que fins ara desconeixia.

Una gran aventura en la que viatjarà amb tot tipus de vehicles: vaixells, avions, trens i camions, i que finalment el portarà al magatzem d'una empresa de missatgeria i paqueteria.



És a partir de les caixes de transport que es narra la vida d'aquest Ratolí i es recreen tots els llocs i ambients als que ha anat a parar.

La manipulació a vista dels personatges i la relació amb l'encarregada de l'agència de transports - la Trini - i els manipuladors, el fan un espectacle dinàmic i atractiu, ple d'escenes musicals i altres d'intimistes, totes elles divertides.



## Fitxa tècnica:

**Manipuladors:** Núria Benedicto, Olga Jiménez i Albert Albà

**Tècnica:** Titelles manipulats sobre taula

**Escenografia:** Alfred Casas

**Construcció:** Cia L'Estaquirot, Alfred Casas, Pedro Jiménez

**Música original:** Ferran Martínez

**Producció i realització:** L'Estaquirot teatre

**Durada:** 55 minuts.

**Espai escènic:** 7 x 5 metres, amb camera negra.

**Potència elèctrica:** 4.000 W, 220 V

La il·luminació va incorporada a l'escenografia i ho porta la companyia





## Aprofitament didàctic:

Us proposem una petita guia per treballar aquest espectacle. Això és tan sols una referència que podeu adaptar, segons el vostre treball i d'acord amb el nivell de cada grup de nens i nenes.

Aquest espectacle l'hem pensat principalment per a nens d'educació infantil i cicle inicial.

.Vocabulari de l'obra:

Neu, pluja, vent , tifó  
Tren , cotxe, moto, vaixell  
Mones, pingüins,

Parlar de l'obra i fer preguntes de comprensió.





Fer memòria dels personatges que han sortit i què feien.

Que ha pescat el ratolí ? que volia pescar?

Per que el ratolí no s'ha quedat amb els Pingüins?

Com s'ha resguardat del fred?

Per que no s'ha quedat amb les Monites?

Per que no s'ha quedat amb el mocallós?

Parlar dels mocs al nas i la necessitat de mocar-se

Que tenia el ratolí per tapar-se de la pluja?

Descriure els ambients i el temps que feia en cada lloc

Veure i observar els el temps que fa.

Relacionar el temps climatològic amb les èpoques de l'any.

L'Estiu per anar a la platja , l'hivern es pot anar a la neu.

Observar la temperatura d'un termòmetre.

Fer un gràfic amb una fletxa mòbil per marcar el temps que cada dia fa: pluja, núvols, sol ...

Fer que els nens expliquin el conte.

Fer que expliquin situacions que han viscut amb inclemències meteorològiques

Fer que expliquin viatges que han fet i amb quins mitjans de transport.

Recordar una de les cançons i provar de cantar-la.

Dibuixar els personatges o bé fer algun dibuix sobre el conte.

Amb un dibuix fer una ombra xinesa.

Construir un titella , amb un pot de iogurt , una bola de suro o cartolina.



## Critica de diari

### "El ratolí viatger" El sensacional viatge del ratolí rodamón

El viatge convida a descobrir nous paisatges i noves vides. És un mitjà fantàstic per aprendre a viure i per mantenir actives les grans emocions. El viatge ajuda a valorar el que es té i a tornar a casa amb a maleta dels sentiments i dels records plena a vessar.

L'Estaquiroteatre ha basat *El ratolí viatger* en una odissea sensacional que emprèn un ratolinet delicat, valent i encantador. Des de les clavegueres fèetides de la ciutat fins als llocs més exòtics del món, el viatge iniciàtic del petit ratolí el porta a noves amistats i racons extraordinaris. Cansat de la humanitat i la brutícia del subsòl urbà, el ratolinet rodamón surt a la superfície, i als carrers de la ciutat troba el rebuig dels humans, que tan sols el veuen com una rateta fastigosa. Amb tota mena de mitjans aeris, marítims i terrestres, el ratolí viatger viu les peripècies més rocambolesques en indrets forasters. Per error, va a petar al mar, es trasllada al pol Sud, arriba a una illa tropical, passa per un bosc plujós on es fa amic del Mocallós i, finalment, és transportat fins a un magatzem de distribució de paquets. La responsable d'aquesta empresa, una Trini simpaticota i agradable, el descobreix hi llaça una amistat còmplice i feliç. Algunes de les escenes són un prodigi d'imaginació. Quina imatge més lírica, el vaixell de llumetes que transporta el ratolinet sobre les onades de paper! Quina meravella, els petits teatrins o les figures en miniatura!

L'escenografia de l'espectacle simula un magatzem de paquets on va a parar el ratolinet viatger. És una filigrana de caps de cartró de totes mides que, per art d'encanteri, es transformen en petits teatrins, en móns imaginaris que ens duen als llocs més insospitats. És una bona aplicació de la cultura del reciclatge que aprofita tota mena de materials. Artesanal, senzill, elaboradíssim, divertit, trepidant, màgic, *El ratolí viatger* esdevé una petita perla que combina la manipulació de tota mena de ninots, petits i mitjans, de recursos fantàstics (magnífiques les ombres xineses!) i de cançons, músiques i petites coreografies animades i engrescadores (com la dels pingüins o la de la cloenda).

Un muntatge que atreu petits i grans amb una història que deixa obert el dret -i el deure- a imaginar altres móns possibles. Ple com mai, com sempre el voldriem, el Principal glatia d'infants entusiasmats amb les aventures del ratolinet viatger i d'adults que recollien amb simpatia les picades d'ullet (quina subtilesa, l'al·lusió a Lo Rat Penat valencià!) que l'Estaquiroteatre els adreçava amb alegria i *savoir fer*. Unes nenes i uns nens, el públic del futur, que, com els aconsellava la presentadora de l'espectacle, han sabut mirar, escoltar i callar, però també emocionar-se de debò, amb els atzars del seu petit i vulnerable heroi de fantasia.

2003 (Francesc Foguet El Punt -Garraf 2-4-2003)

