

EL PATUFET



Contes de sobretaula

EL PATUFET segueix la línia d'escenificació d'altres contes de la Companyia l'Estaquirot adreçats al públic més menut. Com ELS TRES PORQUETS , LA RATETA o LA CAPUTXETA .

És un conte molt conegut per tots els nens: la seva trama és molt senzilla i de fàcil comprensió, i és per això que va especialment dirigit als nens de pre-escolar.

L'argument d'aquesta obra té una gran riquesa de vocabulari: ens descriu uns ambients molt diferenciats i a la vegada fàcils de reconèixer per un nen petit , també hi juguen un paper primordial els elements repetitius que són molt importants a l'hora d'aconseguir una millor comprensió per part dels nens. Així doncs, creiem que es tracta d'un espectacle força complet, que es pot aprofitar per treballar a la classe conceptes i elements molt propers als nens d'aquesta edat.





Fitxa tècnica:

Manipuladors: Núria Benedicto, Olga Jiménez

Tècnica: Titelles manipulats sobre taula

Construcció: Cia L'Estaquirot, Pedro Jiménez

Producció i realització: L'Estaquirot teatre

Durada: 45 minuts.

Espai escènic: 3 x 3 metres

Potència elèctrica: 1.500 W, 220 V

La il·luminació va incorporada a l'escenografia i ho porta la companyia

Públic recomanat: 2 a 6 anys





El conte:

El Patufet és un nen molt petit i entremaliat que sempre està disposat a ajudar a la seva mare. Un dia, a l'hora de fer el dinar, la mare se n'adona que s'ha acabat la sal i el Patufet li demana d'anar tot sol a comprar-ne; la mare rondina perquè la idea no li agrada gaire, però com que ell plora tant i per tal de no sentir-lo més, li dona els diners per comprar un paquet de sal. El Patufet, molt content, se'n va cap a la botiga, però és tan petit, que per a que la gent no el trepitgi, va cantant una cançó:

Patim, Patam, Patum
 Homes i dones del cap dret
 Patim, Patam, Patum
 No trepitgeu al Patufet.

El Patufet arriba a la botiga, i es posa a cridar molt fort per a que el botiguer el vegi; un cop té la sal, marxa cap a casa seva tot cantant la cançó. Com que la mare està molt contenta, el Patufet aprofita per demanar-li d'anar a portar el dinar al pare, que és a l'hort treballant; la mare li omple el cistell, i el Patufet se'l carrega al coll i marxa cap a l'hort. Pel camí es posa a ploure i el noi per no mullar-se, s'amaga sota una col, però vet aquí, que un bou que passava per allí en aquells moments, es menja d'una mossegada la col i el Patufet. Els pares del noi, en veure que es va fent tard i que el Patufet no torna a casa, surten a buscar-lo i en passar per davant de l'hort es posen a cridar; el Patufet, quant els sent, els respon des de la panxa del bou, aleshores, els pares comencen a donar-li menjar al bou i tant i tant n'hi van donar, el bou va fer un pet i va sortir el Patufet, com si res hagués passat, i tots contents cap a casa van marxar.





Aprofitament didàctic:

Us proposem una petita guia per treballar aquest espectacle.
Això és tan sols una referència que podeu adaptar, segons el vostre treball i d'acord amb el nivell de cada grup de nens i nenes.

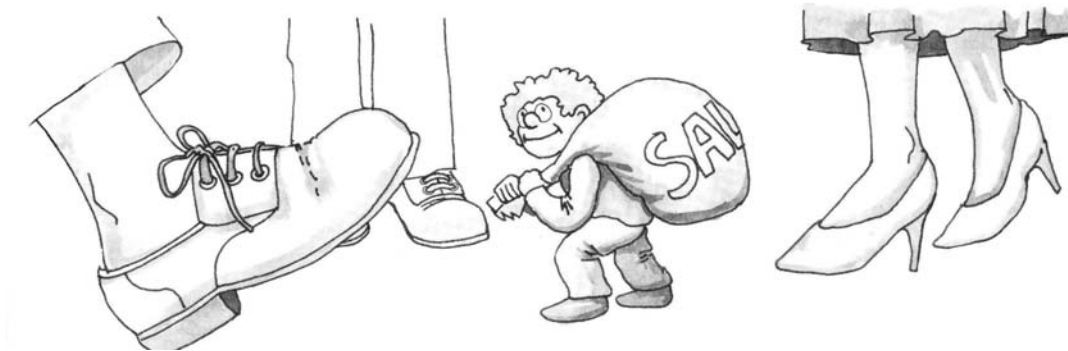
VOCABULARI DE L'OBRA

dinar, olla, cuina, forn, macarrons, sal, nevera.

diners, cistell, carrer, cotxes.

botiga, botiguer, balança, aliments.

camp, hort, bou, verdures: enciam pastanaga tomàquet.



LLENGUATGE

Memoritzar la cançó.

Fer memòria dels personatges que han sortit.

Parlar sobre l'obra, fer preguntes de comprensió.

fer que els nens expliquin el conte.

Descriure botigues i el que es troba en cada establiment.

Memoritzar la frase final del conte, " a la pana del bou..."





NATURALES

Descriure els diferents ambients que han sortit a l'obra.

Descripció dels diferents animals.

Veure i observar els diferents ingredients que es necessiten per a fer el dinar, i d' on s'obtenen.

Parlar de la climatologia, ploure i nevar.

Diferències entre els ambients de la ciutat i del camp.

Observar un hort.

MATEMÀTIQUES

Relacions entre petits i grans dels animals que han sortit al conte.

Quantitats: molt- poc, gran- petit...



PLÀSTICA

Dibuixar el Patufet i els altres personatges de l'obra.

Retallar, punxar, enganxar i resseguir els dibuixos de l'obra.

Construir un titella amb un pot de iogurt, una bola de suro o una cartolina.



Relacionar el color amb l'objecte que li pertany : col- verd.

DRAMATITZACIÓ

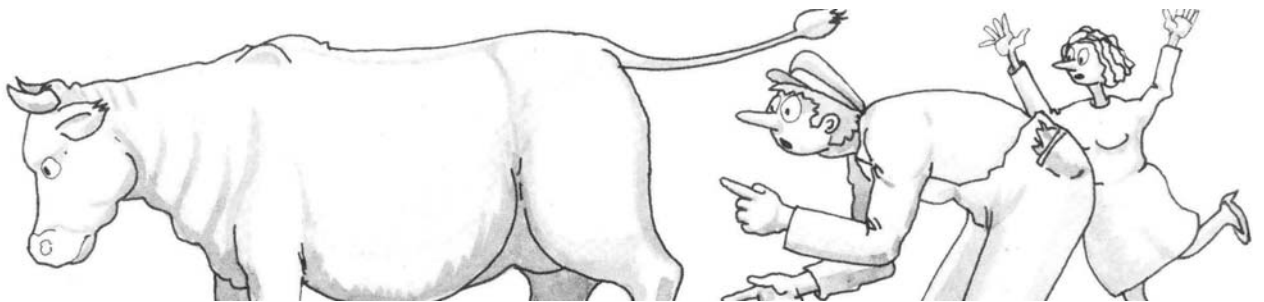
Fer un joc de discriminació auditiva, reproduir i discriminar sons:

Sorolls del camp.

Sorolls de la ciutat.

Sons d'animals.

Sons de casa.



discografia:

" Ep; el món parla: escoltem-lo" PZL 11

Ricard Casals. Puput Zafiro.

bibliografia:

El Patufet

Contes del sol i la lluna

Montserrat Ginesta

