

## LA PASTISSERA I ELS FOLLETS



### Espectacle de creació:

La posta en escena , està pensada per a que els nens puguin reconèixer fàcilment l' espai on es desenvolupa l' acció, l'obrador d'una pastisseria amb tots els elements que s'hi poden trobar.

Un bon dia , la Neus, la pastissera nota que a l'obrador hi passen coses estranyes i es neguiteja perquè pensa que potser hi han ratolins. Però el que realment passa, es que hi ha uns follets que des de fa molts anys viuen en aquella pastisseria; allà tenen el seu món, dormen , treballen, juguen i es diverteixen.

Després de moltes peripècies , la pastissera i els follets decideixen que serà millor no fer-se la guitza i junts col·laborar per a fer uns pastissos que tan sols es puguin trobar a la pastisseria de la Neus , " els pastissos de fer riure".



Escenes divertides, musicals, altres més intimistes , la manipulació a vista dels entremaliats follets i la relació que estableixen amb la pastissera fan d'aquest, un espectacle dinàmic i atractiu tant pels més petits com per als més grans



## Fitxa tècnica:

**Manipuladors:** Núria Benedicto, Olga Jiménez i Albert Albà

**Tècnica:** Titelles manipulats sobre taula

**Escenografia:** Alfred Casas

**Construcció:** Cia L'Estaquirot, Alfred Casas, Pedro Jiménez

**Música original:** Ferran Martínez

**Producció i realització:** L'Estaquirot teatre

**Durada:** 55 minuts.

**Espai escènic:** 7 x 5 metres , amb camera negra.

**Potència elèctrica:** 4.000 W, 220 V

La il·luminació va incorporada a l'escenografia i ho porta la companyia





## El conte:

V'et-ho aquí que una vegada hi havia una pastissera que es deia Neus. La Neus treballava a l'obrador de la pastisseria, que és on es preparen els pastissos, els bombons, les magdalenes, els torrons i també les galetes. Un dia al posar-se a treballar pel matí, ho va trobar tot remenat: tots els pots estaven per terra i el pot de pinyons estava buit; va pensar que li havien entrat rates i va posar un parany per atrapar-les. Al dia següent, no hi havia ni el formatge de la ratera, ni tampoc un altre pot de pinyons que havia hagut d'anar a comprar. Això no podia ser, hauria de posar un parany molt gran per atrapar-les, doncs en una pastisseria no hi poden haver rates!

Però sabeu què? no hi havia rates, els qui vivien en aquella pastisseria eren uns follets.

I els follets es van enfadar molt perquè la Neus posava paranys; un d'ells havia quedat atrapat i van tenir molta feina per alliberar-lo. De fet ells només jugaven i menjaven pinyons; feia més de cent anys que vivien allà i no molestaven a ningú, doncs sortien de nit quan ningú no els veia.

Però no us penseu que els follets només s'alimentaven de pinyons i de pastissos, doncs a dins d'un armari que la pastissera tenia tancat des de feia molts anys perquè no trobava la clau, hi cultivaven bolets.

Així que, enfadats perquè la Neus posava trampes, ells també van pensar en fer coses per fer-la fora i quedar-se a viure sols allà. La volien fer caure per terra, li volien llençar merengues a la cara i, fins i tot li van posar una olla al cap.

Quan la Neus s'adonà que el que hi havia no eren ratolins sinó follets, pensà que no podien continuar barallant-se, que si hi havien viscut durant tants anys, també podien continuar fent-ho.

Els follets, contents, li explicaren que ells també sabien fer pastissos, que en sabien fer uns de màgics: la pastissera quedà ben sorpresa.



Els follets es posaren a fer pastissos i la Neus al provar-los, va veure que eren extraordinaris: quan en tastava un, es posava a riure, després un altre es posava a esternudar, un altre li feia fer pets, i un altre la feia plorar. La Neus es va convèncer de posar a la venda només els de fer riure i des d'aleshores, aquella pastisseria es va fer famosa gràcies a aquells pastissos.



## Aprofitament didàctic:

Us proposem una petita guia per treballar aquest espectacle.

Això és tan sols una referència que podeu adaptar, segons el vostre treball i d'acord amb el nivell de cada grup de nens i nenes.

Aquest espectacle l'hem pensat principalment per a nens d'educació infantil i cycle inicial.

Vocabulari de l'obra:

obrador de pastisseria, forn  
ratllador, batedora, motlles, tallador de galetes  
sucre, farina, mantega, ous,  
ratera, parany  
follet, cultivar, bolets pinyons

Parlar de l'obra i fer preguntes de comprensió.

Per què els follets feien enfadar a la pastissera?

Els follets són juganers i entremaliats o són dolents.?



Descriure l'ambient dels follets . Què feia la magdalena abans d'anar a dormir?

Què cultiven per no menjar sempre dolços ?

Per què , si feia tants anys que vivien a la pastisseria , no els havien vist mai?.

Quan surten a passejar els follets ? de dia o de nit ?



Per què finalment , els follets ajuden a la pastissera a fer pastissos de fer riure?

Fer memòria dels personatges que han sortit i què feien.

Fer que els nens expliquin el conte.

Recordar una de les cançons i provar de cantar-la.

Dibuixar els follets o bé fer algun dibuix sobre el conte.

Construir un titella ,follet , amb un pot de iogurt , una bola de suro o cartolina.

Veure i observar els diferents ingredients que es necessiten per a fer un pastís i d'on s'obtenen.

Fer galetes, amb recepta, veure els talladors de fer les formes.

D'on surten els pinyons? i per què els agraden tant als follets.

Observar una pinya de pinyons, trencar la closca i menjar-los.

Fer un llistat de coses que podem trobar a la pastisseria.

Reflexió sobre les postres : menjar sempre dolços, o be menjar també fruita i altres aliments.

Fer discriminació d'aliments segons siguin dolços o salats

Parlar de la pastisseria i de les botigues que tenen obert el diumenge.

Quan els nens son d'educació Inicial de Primària.

Fer un llistat de les especialitats de pastisseria segons les diferents èpoques de l'any.



Fer discriminació d'aliments i el procés que hi ha hagut abans d'arribar a la pastisseria, per exemple amb la farina i la mantega.

Fer un llistat de tots els esmorzars que han portat a la classe i fer conjunts entre dolços i salats, fets a casa o comprats, fets amb pastisseria artesanal o industrial ....

Buscar algun altre conte popular que també hi surtin follets.

Bibliografia:

El meu primer llibre de cuina (Àngela Wilkes) Editorial Molino -Barcelona

Mis primeras recetas de Reposteria -Susaeta Ediciones- Madrid

Podeu veure alguns capítols del programa de **"La Cuina dels Titelles"** que també ha fet la companyia de l'Estaquirot amb col·laboració amb TV3

<http://www.tv3.cat/programa/14815>

Els personatges principals són un cuiner i el seu ajudant . A cada capítol tenen com a convidat un personatge d'un conte popular que explica una recepta .



## Critica de diari

"La Patissera i els follets "

capaç de fer riure a petits i grans

La pastissera i els follets. Així es diu l'últim muntatge del grup L'Estaquirot , capaç de fer riure a petits - i grans! - a la Fundació Joan Miró . Deliciosos titelles de taula - articulats a sis mans i amb acompanyaments musicals - inviten endinsar-se en la Pastisseria de la Neus , un món màgic poblat de dolços elaborats amb una massa que no està feta de farina . Tampoc d'ous. És fet de riallades.

Una vegada més, L'Estaquirot ha aconseguit trenar un espectacle rodó que fascina tots els públics. Seus són els muntatges Guerripau i La máquina del temps. També la preciosa trilogia de contes clàssics La Caputxeta, Els tres porquets i La rateta.

Degustar el pastís del riure. Aquesta és la proposta d'aquest espectacle, que es va estrenar dimecres. No defrauda.

2000 ( Ferran Baile "El Periódico" 3-11-2000)

